

Manual do usuário

DC-600uw



Índice

| | |
|--|----|
| Precauções | 1 |
| Aviso legal | 1 |
| Informações importantes acerca das funcionalidades de impermeabilidade e resistência a choques | 2 |
| 1.0 Introdução Geral | 3 |
| 1.1 Acessórios | 3 |
| 1.2 Perspectiva Externa | 3 |
| 1.3 Informações no Ecrã | 4 |
| 2.0 Começar | 5 |
| 2.1 Ligar / Desligar a Câmara | 5 |
| 2.2 Inserir as Pilhas | 5 |
| 2.3 Inserir/Remover um Cartão de Memória | 5 |
| 2.4 Colocar a Correia de Transporte | 5 |
| 3.0 Botões & Funções | 5 |
| 3.1 Botão do Obturador | 5 |
| 3.2 Botão Tele/Reprodução & Pausa/OK | 5 |
| 3.3 Botão Acima / Modo | 5 |
| 3.4 Botão Esquerda / Temporizador. | 5 |
| 3.5 Botão Direita/Flash | 6 |
| 3.6 Botão Abaixo / Menu | 6 |
| 3.7 Botão Imersão/ Eliminar | 6 |
| 3.8 Botão de Alimentação / Reprodução | 6 |
| 3.9 Botão de Macro | 6 |
| 4.0 Modo DSC | 7 |
| 4.1 Tirar Fotografias | 7 |
| 4.2 Introdução às Funções | 7 |
| 5.0 Modo DV | 9 |
| 5.1 Gravação de Vídeo | 9 |
| 5.2 Introdução às Funções | 9 |
| 6.0 Modo de Gravação de Voz | 9 |
| 6.1 Gravação de Voz | 9 |
| 7.0 Modo de Reprodução | 9 |
| 7.1 Reprodução de Fotografia | 9 |
| 7.2 Reprodução dum Vídeo | 9 |
| 7.3 Reprodução de Ficheiro de Áudio | 9 |
| 7.4 Visualização de Miniaturas | 9 |
| 7.5 Ampliação | 9 |
| 7.6 Modo de Menu | 9 |
| 8.0 Modo de Configuração | 11 |
| 8.1 Introdução Geral | 11 |
| 8.2 IM. INIC | 11 |
| 8.3 SOM IN | 11 |
| 8.4 SOM OBT. | 11 |
| 8.5 SOM SIST. | 11 |
| 8.6 VIS. RÁP. | 11 |
| 8.7 DESAT. | 11 |
| 8.8 IMPRIMIR | 11 |
| 8.9 DIA | 11 |
| 8.10 HORA | 11 |
| 8.11 LANGUAGE | 12 |
| 8.12 ARQ. | 12 |
| 8.13 USB | 12 |
| 8.14 VÍDEO | 12 |
| 8.15 BATERIA | 12 |
| 8.16 REINICIAR | 12 |
| 8.17 FORMATO | 12 |
| 9.0 Modo PictBridge | 12 |

| | |
|---|----|
| 9.1 IMAGEM ----- | 13 |
| 9.2 AUTO CONFIGURAR ----- | 13 |
| 9.3 CONFIG. PADRÃO ----- | 13 |
| 9.4 IMPRIMIR ----- | 13 |
| 9.5 IMPRIMIR DPOF ----- | 13 |
| 9.6 REINICIAR ----- | 13 |
| 10.0 Ligação a TV/PC ----- | 13 |
| 10.1 Ligação a TV ----- | 13 |
| 10.2 Ligação a Computador/Portátil ----- | 13 |
| 11.0 Software ----- | 14 |
| 12.0 Apêndice ----- | 14 |
| Tabla de Mensagens de Erro ----- | 14 |
| 13.0 Especificações ----- | 15 |
| 14.0 Assistência ao cliente ----- | 16 |
| 14.1 Descarte de equipamento por parte de utilizadores residenciais na União Europeia --- | 16 |
| 14.2 Conformidade FCC e advertência ----- | 16 |
| 14.3 Declaração de conformidade ----- | 16 |

Obrigado por ter adquirido esta câmara digital AgfaPhoto. Leia estas instruções de funcionamento atentamente para utilizar a câmara digital correctamente. Depois de ler as instruções, guarde-as num local seguro para que possa consultá-las mais tarde.

Precauções

- Não aponte a câmara para o sol ou fontes de luz intensas, porque poderá causar lesões na sua vista.
- Não tente abrir o corpo da câmara ou modificá-la de qualquer forma. Componentes internos de alta voltagem criam o risco de choque eléctrico quando expostos. A manutenção e as reparações devem ser efectuadas por um agente autorizado.
- Não dispare o flash demasiado próximo dos olhos de animais ou pessoas, especialmente crianças. Pode causar lesões oculares. Em particular, ao fotografar crianças com flash mantenha-se a uma distância de pelo menos um metro.
- Mantenha a câmara afastada da água e de outros líquidos. Não utilize a câmara com as mãos molhadas. Nunca utilize a câmara à chuva ou a nevar. A humidade cria o perigo de choque eléctrico.
- Mantenha a câmara e os respectivos acessórios fora do alcance das crianças e dos animais, para evitar acidentes ou danos na câmara.
- Se vir fumo ou sentir um cheiro estranho a sair da câmara, desligue-a imediatamente. Leve a câmara ao centro de assistência técnica autorizado mais próximo para reparação. Nunca tente reparar a câmara você mesmo.
- Utilize unicamente os acessórios eléctricos recomendados. A utilização de fontes de alimentação não expressamente recomendadas para este equipamento pode causar sobreaquecimento, distorção do equipamento, incêndio, choque eléctrico ou outros perigos.

Aviso legal

Não assumimos a responsabilidade além do previsto na legislação no que se refere a danos sofridos pelo utilizador ou por terceiros resultantes de um manuseamento inadequado do produto ou dos seus acessórios, ou por falhas no seu funcionamento e pela sua utilização. Reservamo-nos o direito de proceder a alterações a este produto e aos seus acessórios sem aviso prévio.

Aviso! Nunca tente abrir a câmara ou desmontá-la. Isso irá invalidar toda e qualquer garantia.

Informações importantes acerca das funcionalidades de impermeabilidade e resistência a choques.

Funcionalidades de impermeabilidade: Conforme determinado pelo equipamento de teste de pressão da AgfaPhoto em conformidade com a Norma IEC Publicação 529 IPX8. Isto significa que a câmara pode ser usada debaixo de água a uma pressão específica e durante um período de tempo específico.

A garantia relativa às funcionalidades de impermeabilidade e de resistência a choques deste produto é conforme ao método de teste determinado pela AgfaPhoto.

Antes de Utilizar

- Verifique se a tampa do compartimento da bateria/cartão/conector está livre de materiais externos como sujidade, poeira, ou areia. Utilize um o pano específico para remover o material externo.
- Certifique-se de que não existem falhas ou danos na tampa do compartimento da bateria/cartão/Conector.
- Certifique-se de que a tampa da bateria e a tampa do compartimento do cartão/conector estão devidamente fechadas (deverá soar um leve estalido), e verifique igualmente se a está visível a parte prateada no lado do botão de libertação da tampa da bateria.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão ou a tampa do conector se tiver as mãos molhadas ou se estiver debaixo de água, ou num ambiente húmido ou poeirento (praia, lago, rio).
- Esta câmara não flutua.
- Não sujeite a câmara a água quente.

Durante a utilização debaixo de água

- Não utilize/transporte a câmara debaixo de água a profundidades superiores a 10 m, ou durante mais de 60 minutos.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão/conector debaixo de água.
- Evite sujeitar a câmara a choques consideráveis uma vez que pode levar à abertura da tampa do compartimento da bateria/cartão/conector debaixo de água.

Após a utilização

- Depois de utilizar a câmara debaixo de água não se esqueça de limpar quaisquer vestígios de água ou sujidade com o pano especificado. Depois de limpar a câmara já pode abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão/conector.
- Depois de abrir a tampa do compartimento não se esqueça de limpar a água que houver no interior.

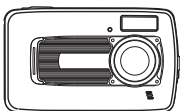
Armazenamento e Manutenção

- Não coloque a câmara num ambiente sujeita a temperaturas elevadas (40 ° C ou superior) ou a temperaturas baixas (-10 ° C ou inferior). O incumprimento deste conselho pode danificar a impermeabilidade.
- Não utilize produtos químicos para limpar, situações de emergência, nevoeiro, reparações, etc. O incumprimento deste conselho pode danificar a impermeabilidade do dispositivo.
- Após utilização em água certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão/conector está devidamente fechada e coloque a câmara num balde com água. Após 10 minutos no balde com água, remova a câmara e seque-a naturalmente num local ventilado e à sombra.
- Não deixe a câmara no balde com água durante muito tempo (mais de 60 minutos). O incumprimento deste conselho pode causar danos ao aspecto da câmara e/ou deteriorar a impermeabilidade. Para preservar a funcionalidade de impermeabilidade, assim como com qualquer dispositivo do mesmo género, é recomendável que proceda à substituição do conjunto de impermeabilidade (vedantes) anualmente.
- Os acessórios (incluindo bateria) da câmara não são impermeáveis, com excepção da correia de transporte.
- Se a câmara for sujeita a choques fortes a sua impermeabilidade pode ficar comprometida.
- Certifique-se de que não existe água ou materiais externos no interior da câmara. Se sujeita a incidentes ígneos ou choques eléctricos, e uma vez em contacto com água, a câmara pode sofrer alguma infiltração de água ou de materiais externos. O utilizador deverá remover a câmara da água e retirar a bateria imediatamente. Envie a câmara avariada para o centro de manutenção para reparação ou contacte a loja onde a adquiriu.
- Não permita que os terminais da bateria entrem contacto com água aquando de uma utilização submersa ou que envolva líquidos.
- Não toque ou remova a bateria com as mãos molhadas uma vez que tal poderá levar a choques eléctricos ou avarias.

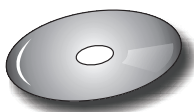
1.0 Introdução Geral

1.1 Acessórios

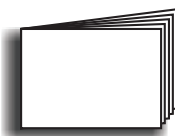
DC-600uw



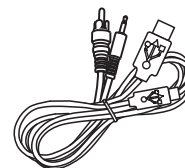
Controlador da Câmara & CD de Software



Manual do Utilizador



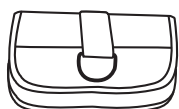
Cabo USB/AV



Transporte de Correia



Bolsa de Transporte

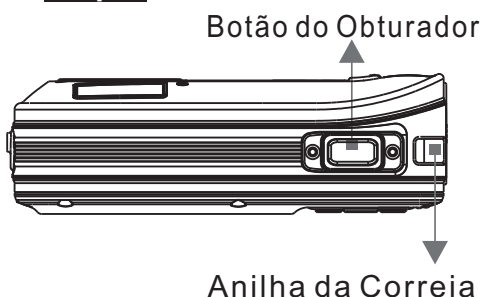


2 Pilhas AA

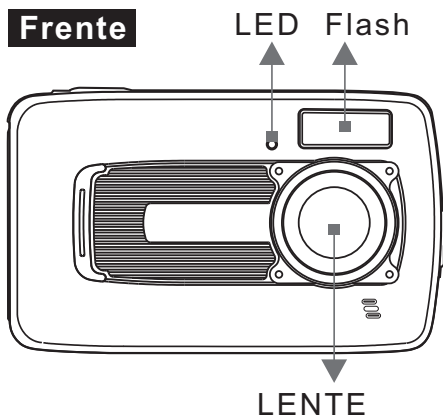


1.2 Perspectiva Externa

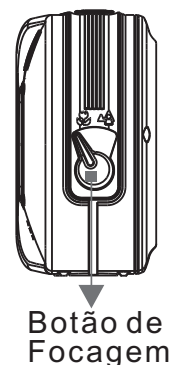
Topo



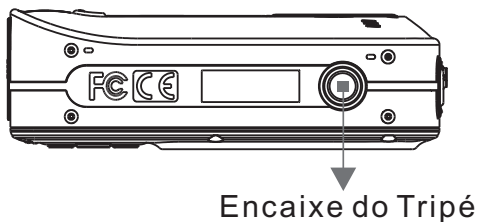
Frente



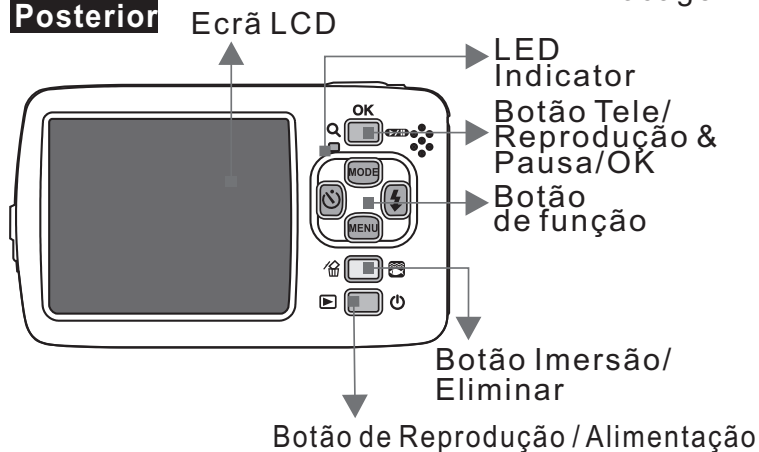
Lateral A



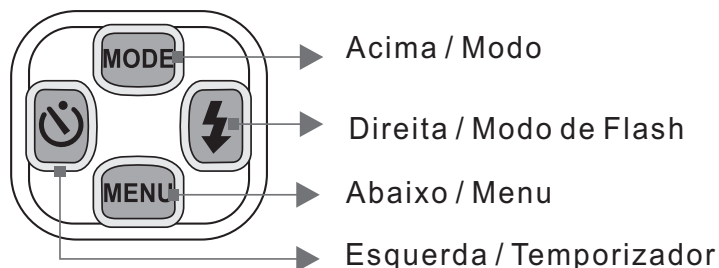
Fundo



Posterior

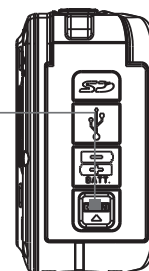


Botões de Função

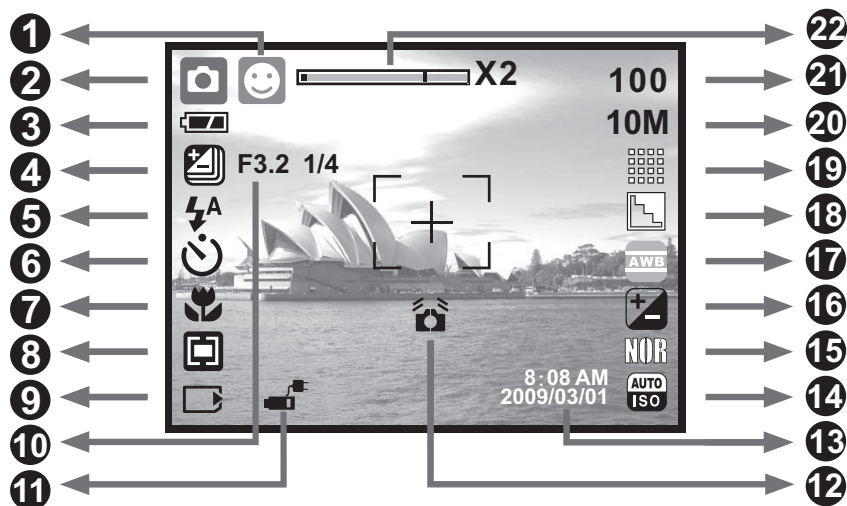


Lateral-B

Bateria
Cartão de Memória
Conector USB
Tampa do compartimento



1.3 Informações no Ecrã



1 (☺) DETECÇÃO DE FACE

2 Modo de Funcionamento e de Cena

- (📷) Modo de Captura de Imagem
- (▶) Modo de Reprodução
- (📹) Modo de Vídeo
- (🎤) Modo de Gravação de Voz
- (📷) Modo Automático
- (📷) Modo de Programação
- (👤) Modo de Retrato
- (🏞️) Modo de Paisagem
- (🌃) Modo de Cena Nocturna
- (☀️) Modo de Pôr do Sol
- (👤) Modo de Luz de Fundo
- (💣) Modo de Fogo de Artifício
- (🕯️) Modo de Luz de Vela
- (🏖️) Modo de Praia
- (🎣) Modo de Leilão
- (📷) Modo DSC Submerso
- (📷) Modo DV Submerso

3 Estado da Bateria

- (🔋) Carga completa
- (🔋) Meia carga
- (🔋) Sem carga

4 TOMADA

- INDIVIDUAL
- (📷) CONTÍNUO
- (📷) AEB

5 Modo de Flash

- (⚡) Flash Automático
- (👁️) Flash Automático com redução de olhos vermelhos
- (⚡) Flash contínuo
- (⚡^S) Sincronização lenta
- (🔌) Flash Desactivado

6 Temporizador

- (⌚) 10 Segundos
- (⌚^{2S}) 2 Segundos
- (⌚^D) Duplo

7 Distância de Focagem (🌱) Macro

8 MEDIÇÃO

- (📷) MULTI (📷) PONTUAL

9 Cartão de Memória

- (💾) Cartão de Memória Inserido
- (INT) Memória Interna

10 EXPOSIÇÃO MANUAL

(📷) Cena Nocturna

Velocidade do Obturador: AUTO, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8
F. No.: AUTO, 3.2, 7.0

11 Tipo de Bateria

- (🔋) Pilhas Alcalinas
- (🔋) Bateria Recarregável

12 (📷) AVISO: Estabilidade da Câmara

13 Hora & Data

14 Valor ISO

- (AUTO ISO) AUTO (100 ISO) 100
- (200 ISO) 200 (400 ISO) 400
- (800 ISO) 800 (1600 ISO) 1600

15 EFEITO

- (NOR) NORMAL
- (📷) B/N
- (📷) SEPIA
- (📷) NEGATIVO

16 EV

- (±) Exposição ±2EV (0,5 EV/Passos)

17 BAL. DE BRANCO

- (AWB) AUTO
- (☀️) LUZ DO DIA
- (🌫️) NUBLADO
- (💡) FLUORESCENTE
- (💡) TUNGSTÊNIO
- (☀️) PÔR DO SOL
- (👤) CUSTOMIZADO

18 NÍTIDO

- (📷) LEVE
- (📷) NORMAL
- (📷) VÍVIDO

19 QUALID.

- (📷) S. FINO
- (📷) FINO
- (📷) NORMAL

20 Tamanho da Imagem

- (10M) (por interpolação)
- (6M)
- (3M)
- (VGA)

Tamanho de Vídeo

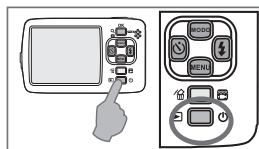
- (640) 640 x 480
- (320) 320 x 240

21 (100) Capturas Disponíveis

22 Indicador de Estado do Zoom

- (📷) Zoom Digital 5,0 X

2.0 Começar



2.1 Ligar / Desligar a Câmara


- ✦ Prima o botão de alimentação (cerca de 2 segundos) para ligar a câmara.
- ✦ Prima o botão de alimentação novamente para desligar a câmara.

2.2 Inserir as Pilhas


1. Desligue a câmara.
2. Pressione a tampa do compartimento das pilhas na direcção indicada pela seta para a abrir.
3. Tendo atenção às polaridades (+/-) indicadas, insira as pilhas.
4. Feche a tampa do compartimento pressionando-a tampa do compartimento para baixo até visualizar a parte de metal prateada no lado do botão de libertação.

Nota: A parte prateada tem como propósito verificar se a tampa do compartimento das pilhas está devidamente fechada.

- ✦ Indicações do estado de carga das pilhas.

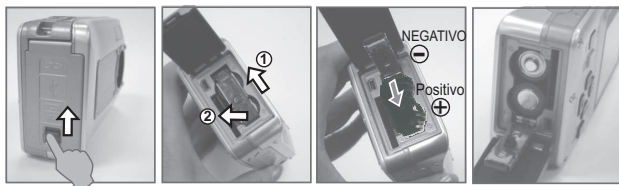
(): As pilhas estão com carga completa.

(): As pilhas estão com meia carga.

(): As pilhas não têm carga.

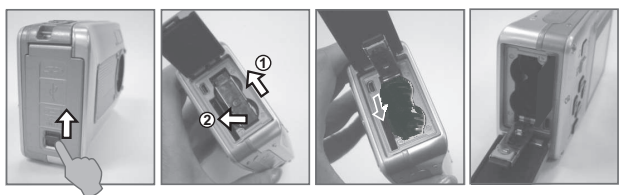
Substitua por pilhas novas.

- ✦ Tipo de pilhas: Pilhas AA, recomendável utilizar pilhas Alcalinas ou Bateria Ni-MH.
- ✦ As pilhas podem perder a carga se mantidas dentro da câmara e não utilizadas durante longos períodos de tempo.
- ✦ As pilhas podem não funcionar devidamente a temperaturas inferiores a 0 °C ou acima de 40 °C.



2.3 Inserir/Remover um Cartão de Memória

1. Desligue a câmara.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas.
3. Insira o cartão de memória na ranhura para o efeito e pressione até soar um estalido.
4. Pressione novamente até soar um estalido para remover.



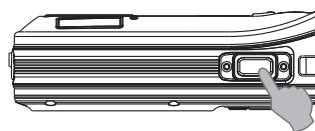
2.4 Colocar a Correia de Transporte



Aquando da colocação da correia de transporte, afaste o dispositivo de ajustamento de comprimento da extremidade da correia.

3.0 Botões & Funções

3.1 Botão do Obturador



Prima completamente o botão do obturador para capturar uma imagem.

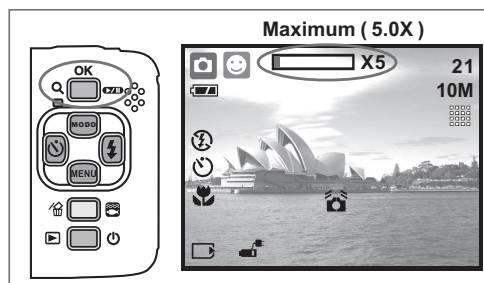
3.2 Botão Tele/Reprodução & Pausa/OK

- ✦ Prima o Botão Tele para que a Barra de Indicação de Zoom no topo do ecrã LCD apresente o estado de zoom actual.

A câmara permite um zoom digital máximo de 5,0 X.

- ✦ Quando o menu não estiver apresentado no ecrã LCD, o Botão Acima assume a função de Reprodução & continuar na reprodução de ficheiros de vídeo no Modo de Reprodução.

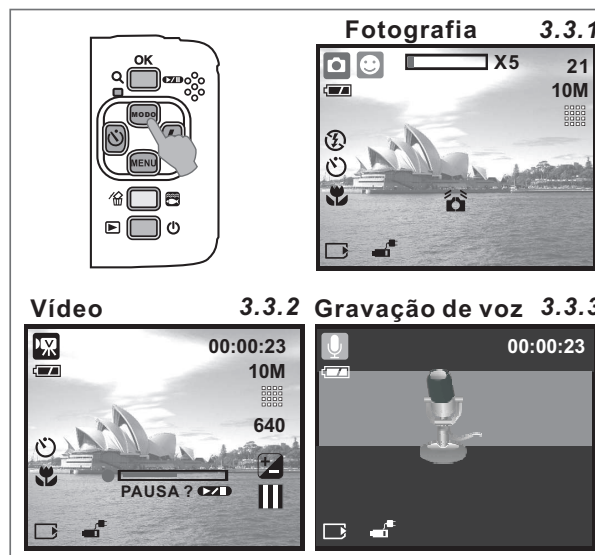
Quando o menu está apresentado no ecrã LCD, o Botão OK é utilizado para confirmar as definições.



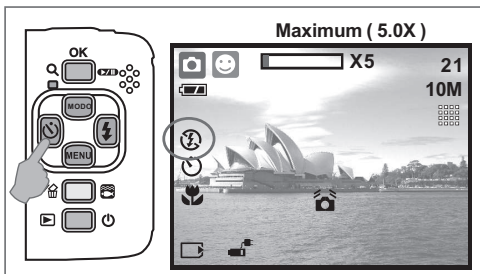
3.3 Botão Acima / Modo

Prima o Botão Acima para mover o cursor para cima num menu. Quando o menu não estiver apresentado no ecrã LCD, o Botão Acima também assume a função de Modo.

Existem três modos.



3.4 Botão Esquerda / Temporizador



Prima o Botão Esquerda para mover o cursor para a esquerda.

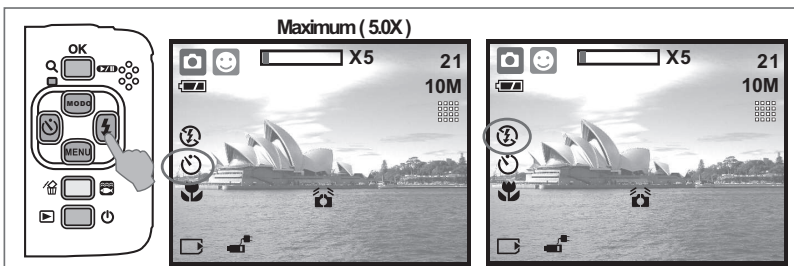
Quando o menu não estiver apresentado no ecrã LCD, o Botão Esquerda assume a função de Temporizador.


Com a definição de 10 seg. do Temporizador (🕒): A imagem será capturada 10 segundos depois do Botão do Obturador ter sido premido.


Com a definição de 2 seg. do Temporizador (🕒²⁵): A imagem será capturada 2 segundos depois do Botão do Obturador ter sido premido.


Com a definição de Temporizador Duplo (🕒²⁵): A imagem será capturada duas vezes uma vez liberto o Botão do Obturador. A primeira imagem será capturada decorridos 10 segundos, e a segunda imagem será capturada 2 segundos após.






3.5 Botão Direita/Flash



Prima o Botão Direita () para mover o cursor para a direita.

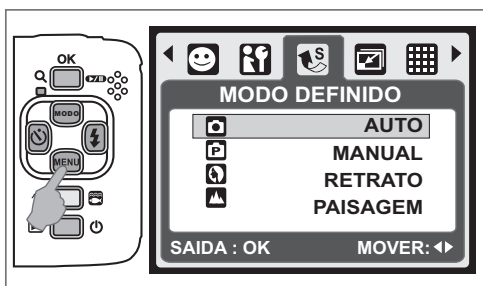
Quando o menu não estiver apresentado no ecrã LCD, o Botão Direita () também assume a função de Flash.

Ao premir o Botão de Flash () é possível seleccionar várias opções de flash:




| | | |
|---|--|---|
|  | Flash Automático | O flash dispara automaticamente conforme requerido pelo modo de captura. |
|  | Flash Automático com Redução de Olhos Vermelhos | Para evitar que os olhos do sujeito fiquem vermelhos na imagem. Use este modo para minimizar o efeito de olhos vermelhos. |
|  | Flash Contínuo | Este modo permite que o flash dispare em qualquer circunstância. |
|  | Sincronização Lenta | O flash disparará e a câmara adaptará a velocidade do obturador para uma velocidade adequada. |
|  | Flash Desactivado | Este modo desactiva o flash em qualquer circunstância. |

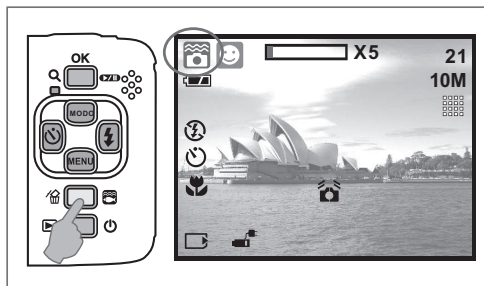
3.6 Botão Abaixo / Menu

Prima o Botão de Menu para aceder ao menu de selecção. Prima o Botão Abaixo para mover o cursor para baixo num menu.




3.7 Botão Imersão/ Eliminar

Prima o Botão de Imersão para alterar para o modo DSC Submerso () ou DV (); prima novamente para regressar ao modo anterior. No modo de Reprodução, prima o Botão Eliminar () para eliminar fotografias, vídeos e ficheiros de voz.



3.8 Botão de Alimentação / Reprodução

- ♦ Selecciona o Modo de Reprodução ao premir o Botão de Reprodução ().
- ♦ O Modo de Reprodução possibilita a visualização de fotografias e vídeos.
- ♦ Selecciona uma imagem por meio dos botões Direita e Esquerda.


Prima o botão de Alimentação continuamente para ligar/ desligar a câmara. Se não for detectada qualquer actividade durante um determinado período de tempo, a câmara desligar-se-á automaticamente para poupar carga das pilhas.

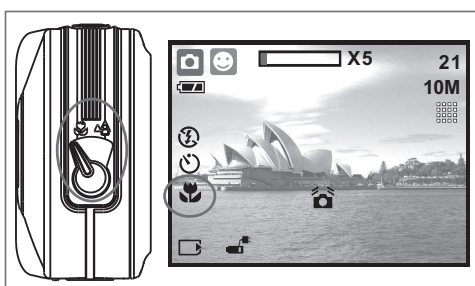


3.9 Botão de Macro

A distância de focagem: Normal: 1,2 m~infinito
Macro: 20 cm

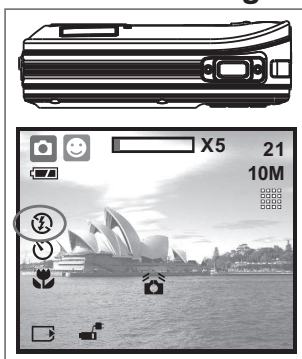
Nota: Certifique-se que a Focagem está devidamente definida. Caso contrário, a imagem ficará desfocada.

Desloque o Botão de Focagem para a esquerda para activar a função de Macro. O ícone de Macro () será apresentado no ecrã LCD.



4.0 Modo DSC

4.1 Tirar Fotografias



- Tirar uma Fotografia
1. Prima o botão de Alimentação para ligar a câmara.
 2. Certifique-se de que a câmara está definida para o modo de captura de fotografias.
 3. Prima o Botão OK para aumentar o zoom.
 4. Prima o botão do obturador completamente para capturar a imagem.

⚠ Recomenda-se que utilize um tripé para que o dispositivo fique estável e não seja apresentado o ícone (📷) de estabilidade.

4.2 Introdução às Funções

4.2.1 Modo Definido

Esta funcionalidade permite-lhe escolher o cenário da imagem a partir das seguintes opções:

- (📷) Modo Automático
- (P) Modo de Programação
- (👤) Modo de Retrato
- (🏞️) Modo de Paisagem
- (🌃) Modo de Cena Noturna
- (🌅) Modo de Pôr do Sol
- (🌌) Modo de Luz de Fundo
- (🔥) Modo de Fogo de Artifício
- (🕯️) Modo de Luz de Vela
- (🏖️) Modo de Praia
- (🏠) Modo de Leilão
- (📷) Modo DSC Submerso (Funcionamento com tecla de função)
- (📷) Modo DV Submerso (Funcionamento com tecla de função)

Nota: As funcionalidades dos modos de cenário não podem ser seleccionadas aquando de utilização do modo DSC/DV Submerso.

4.2.2 Flash

Consulte o capítulo 3.5 na página 6 para uma descrição do Flash.

4.2.3 Temporizador

Consulte o capítulo 3.4 na página 5 para uma descrição do Temporizador.

4.2.4 Macro

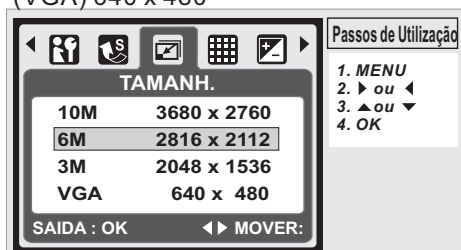
Consulte o capítulo 3.9 na página 6 para uma descrição da função Macro.

4.2.5 Modo de Menu

4.2.5.1 TAMANH.

A opção Tamanho da Imagem permite seleccionar a resolução da imagem.

- (10M) 3680 x 2760 (por interpolação)
- (6M) 2816 x 2112 (3M) 2048 x 1536
- (VGA) 640 x 480

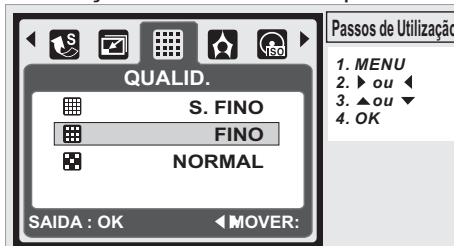


4.2.5.2 QUALID.

A opção Qualidade permite seleccionar a taxa de compressão adequada para as imagens capturadas e gravadas.

- (📷) S. FINO (📷) FINO (📷) NORMAL

Nota: Se o tamanho de imagem seleccionado for 10M, a definição de Qualidade disponível será "Fino".



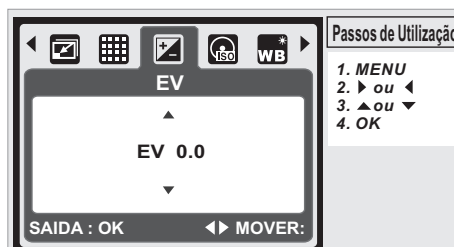
4.2.5.3 EV

Prima o Botão de Menu para definir o Valor de Exposição entre -2 EV e +2 EV.

Prima o botão Acima/Abaixo para definir o valor de exposição. Uma vez definido o valor pretendido prima o Botão OK para confirmar a definição.

O ícone de exposição (☀) será apresentado no canto inferior direito do ecrã LCD.

Quanto maior o valor EV, mais brilho terá a imagem.

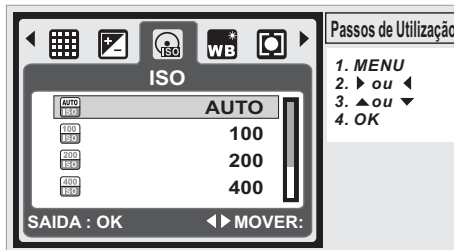


4.2.5.4 ISO

Prima o Botão de Menu e seleccione o Modo Manual (P) primeiro.

Prima o Botão de Menu e seleccione ISO para definir o valor ISO. Selecciona o valor ISO pretendido.

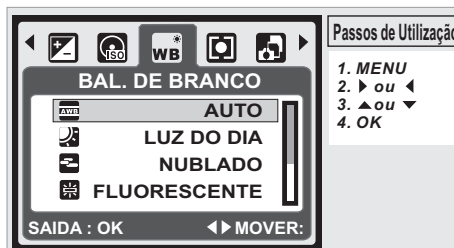
Nota: Esta funcionalidade só pode utilizada no Modo Manual.



4.2.5.5 BAL. DE BRANCO

No modo Manual (P), seleccione Balanço de Brancos no Modo de Menu.

| | | |
|-------|--------------|---|
| (AWB) | AUTO | Ajustar automaticamente o balanço de brancos. |
| (☀) | LUZ DO DIA | Para ambientes com muita luz |
| (☁) | NUBLADO | Para ambientes com luz fraca |
| (💡) | FLUORESCENTE | Para ambientes com iluminação de lâmpadas fluorescentes |
| (💡) | TUNGSTÊNIO | Para ambientes com iluminação de lâmpadas de tungsténio |
| (🌅) | PÔR DO SOL | Para ambientes com iluminação fusca |
| (👤) | CUSTOMIZADO | Para ambientes com iluminação incerta |

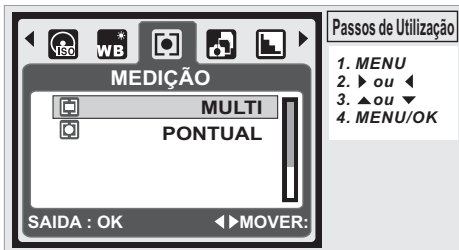


4.2.5.6 MEDIÇÃO

No modo Manual (**P**), seleccione Medição no Modo de Menu. A opção de Medição proporciona condições de exposição superiores e imagens com mais brilho.

Medição MULTI: A Exposição será avaliada consoante a média das fontes de luz disponíveis na área da imagem. Esta opção é a mais adequada para utilização normal.

Medição PONTUAL: Se o alvo está à contraluz, ou se houver pouco contraste, o utilizador pode usar esta função para realçar o alvo.



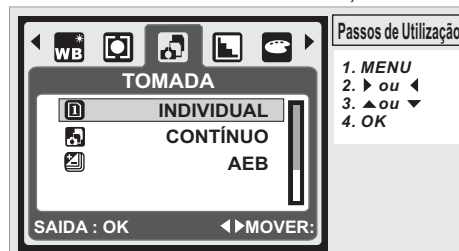
4.2.5.7 TOMADA

No modo Manual (**P**), seleccione TOMADA no Modo de Menu.

1. INDIVIDUAL: Captura individual.
2. CONTÍNUO: Pode iniciar a função de captura contínua ao premir e manter o Botão do Obturador e parar ao libertar o Botão do Obturador.
3. AEB (Bracketing de Exposição Automática)
Capture três fotografias numa série de exposições diferentes, exposição curta (-0,5 EV), exposição normal (0,0 EV) e sobreexposição (+0,5 EV).

Nota: A função de captura contínua não será cancelada até a função "INDIVIDUAL" ser seleccionada.

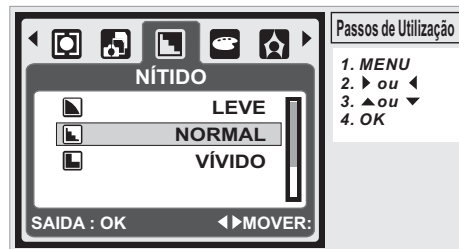
Nota: Quando a função de captura contínua ou a função AEB estiverem seleccionadas, o flash estará desactivado.



4.2.5.8 NÍTIDO

No modo Manual (**P**), seleccione NÍTIDO no Modo de Menu.

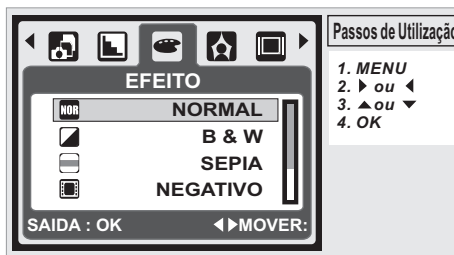
| | | |
|--|---------------|--|
| | LEVE | Este efeito pode tornar o contorno da imagem capturada mais suave, o que é adequado para edição de imagens no PC. |
| | NORMAL | Este efeito pode tornar o contorno da imagem capturada mais nítido, o que é adequado para impressão. |
| | VÍVIDO | Este efeito pode tornar o contorno da imagem capturada mais nítido mas pode resultar em alguma perda de qualidade. |



4.2.5.9 EFEITO

No modo Manual (**P**), seleccione EFEITO no Modo de Menu.

| | | |
|----------------|--|---|
| NORMAL | | Não é adicionado qualquer efeito à imagem. |
| B&W | | A imagem é apresentada a preto e branco. |
| SEPIA | | A imagem é apresentada com um tom castanho-amarelado. |
| EFEITO | | A imagem é apresentada com o efeito de um negativo. |

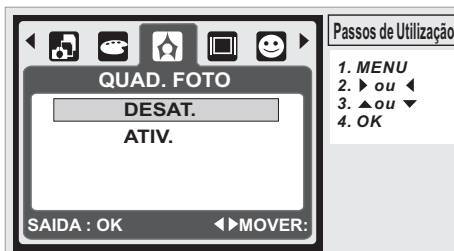


4.2.5.10 QUAD. FOTO

É possível seleccionar e adicionar uma moldura à imagem capturada.

Depois de usar esta função, cancele esta função se não quiser adicionar uma moldura à imagem seguinte.

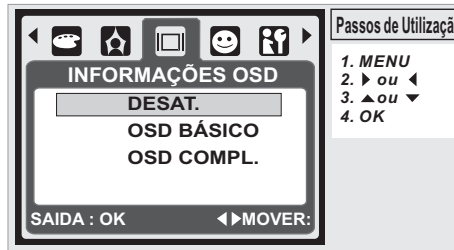
Nota: A opção de moldura não pode ser usada numa imagem de 10M.



4.2.5.11 INFORMAÇÕES OSD

Existem 3 opções para as informações do OSD.

1. DESAT.: Só é apresentado o ícone do menu.
2. OSD BÁSICO: São apresentadas teclas de função tácteis.
3. OSD COMPL.: São apresentadas informações detalhadas.



4.2.5.12 DETECÇÃO DE FACE

A Detecção de Rostos permite-lhe focar rostos humanos.

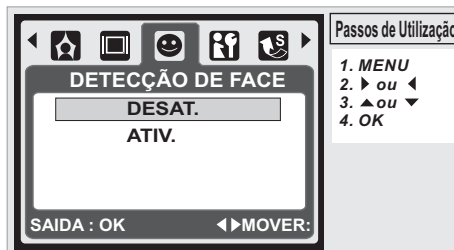
Pode ser utilizada com a câmara na vertical ou na horizontal.

A Detecção de Rostos só pode ser usada para fotografias. A Detecção de Rostos funciona até uma distância de 2,5 m.


Alvos não adequados para a função de Detecção de Rostos:

1. Rostos encobertos por óculos, chapéu ou cabelos.
2. Pessoas de perfil ou com a cabeça inclinada.
3. Pessoas muito distantes para que o rosto possa ser reconhecido.

Nota: O ícone de Detecção de Rostos () será apresentado na parte superior do ecrã LCD.



5.0 Modo DV

- ### 5.1 Gravação de Vídeo
1. Prima o botão de Alimentação para ligar a câmara.
 2. Prima o Botão de Modo para mudar para o Modo de Vídeo ().
 3. Prima o Botão de Obturador para iniciar ou parar a gravação.
 4. Prima o Botão OK para pausar / continuar durante a gravação.



Nota: O tempo máximo de gravação para um ficheiro vídeo é de apenas cerca de 57 minutos.

5.2 Introdução às Funções

5.2.1 Modo de Vídeo

Prima o Botão de Modo e depois seleccione o Modo de Vídeo.

5.2.2 Temporizador

Consulte o capítulo 3.4 na página 5.

5.2.3 Modo Macro

Consulte por favor o capítulo 3.9 na página 6.

5.2.4 Modo de Menu

Consulte o capítulo 4.2.5 na página 7 para o Modo de Menu.

5.2.4.1 VIDEO TAMANH.

As opções de tamanho de vídeo disponibilizadas são as seguintes:

640 (640 x 480) 320 (320 x 240)

5.2.4.2 EV

Consulte o capítulo 4.2.5.3 na página 7 para uma descrição da função EV.

5.2.4.3 BAL. DE BRANCO

Consulte o capítulo 4.2.5.5 na página 7 para uma descrição da função Balanço de Brancos.

5.2.4.4 MEDIÇÃO

Consulte o capítulo 4.2.5.6 na página 8 para uma descrição da função Medição.

5.2.4.5 EFEITO

Consulte o capítulo 4.2.5.9 na página 8 para uma descrição da função Efeito.

5.2.4.6 INFORMAÇÕES OSD

Consulte o capítulo 4.2.5.11 na página 8 para uma descrição da função Informações do OSD.

6.0 Modo de Gravação de Voz

6.1 Gravação de Voz

Suspensão



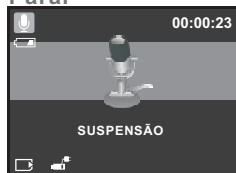
Iniciar Gravação





Gravação Suspensa



Parar




1. Prima o Botão de Modo e seleccione o Modo de Gravação de Voz ().
2. Prima o Botão do Obturador para iniciar a Gravação e prima o Botão do Obturador novamente para parar a gravação.
3. Durante a gravação, prima o Botão de REPROD./PAUSA () para suspender a gravação e prima-o novamente para continuar.

7.0 Modo de Reprodução

7.1 Reprodução de Fotografia





- ✦ Prima o Botão de Reprodução para visualizar as imagens capturadas.
- ✦ Prima o Botão Direita ou Esquerda para passar para a imagem seguinte ou anterior.
- ✦ Prima o Botão EXCLUIR () para apagar a imagem.


Nota: O ícone () é apresentado durante a visualização de uma fotografia com um memo de voz (consulte a Página 11).

7.2 Reprodução dum Vídeo




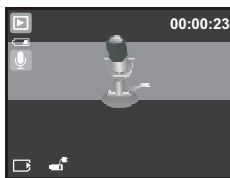
- ✦ Prima o Botão de Reprodução para reproduzir os Vídeos.
- ✦ Prima o Botão REPROD./PAUSA () para reproduzir ou pausar o vídeo enquanto procura um ficheiro de vídeo.


- ✦ Durante a Reprodução de Vídeo, prima o Botão Esquerda para retroceder no vídeo, e prima o Botão Direita para avançar rapidamente.
- ✦ Prima o Botão EXCLUIR () para apagar o vídeo.

Nota: O ícone () no canto superior esquerdo do ecrã LCD representa um Vídeo, não uma fotografia.

7.3 Reprodução de Ficheiro de Áudio

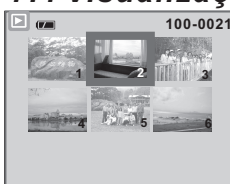
- ✦ Prima o Botão de Reprodução para reproduzir Ficheiros de Áudio.
- ✦ Prima o Botão EXCLUIR () para apagar o ficheiro de Áudio.



Nota: O ícone () no canto superior esquerdo do ecrã LCD representa um ficheiro de Áudio, não uma fotografia ou um vídeo.

Nota: Ligue a câmara ao PC por meio do cabo USB para reproduzir o ficheiro de áudio no PC.

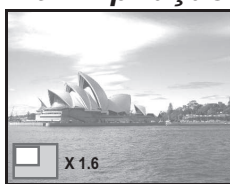
7.4 Visualização de Miniaturas



A Visualização de Miniaturas é uma ferramenta prática para encontrar a imagem capturada na lista. No Modo de Reprodução, prima o Botão de Reprodução para ser apresentada a Visualização de Miniaturas.

Prima o Botão de Reprodução novamente ou o Botão OK para regressar ao modo de visualização normal.

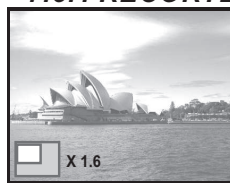
7.5 Ampliação



Ampliação

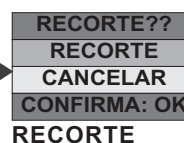
1. Seleccione um ficheiro e prima o Botão Tele para aumentar a imagem ou ficheiro seleccionado.
2. Prima e mantenha premido o Botão Tele para aumentar a imagem até 8,0 X. (Consoante o tamanho original da imagem).
3. Utilize o Botão Acima / Abaixo / Esquerda / Direita para explorar a imagem e verificar a focagem.
4. Prima e mantenha o Botão Tele para regressar ao tamanho normal da imagem.

7.5.1 RECORTE



Ampliação

1. Seleccione uma imagem.
2. Prima o Botão Tele para seleccionar a área de corte.
3. Prima o Botão de Reprodução se quiser cortar e guardar a nova imagem apresentada no ecrã.
4. A câmara guardará a imagem cortada após confirmação do pedido.




7.6 Modo de Menu

7.6.1 PROTEÇÃO

Defina a(s) imagem(ns) a proteger

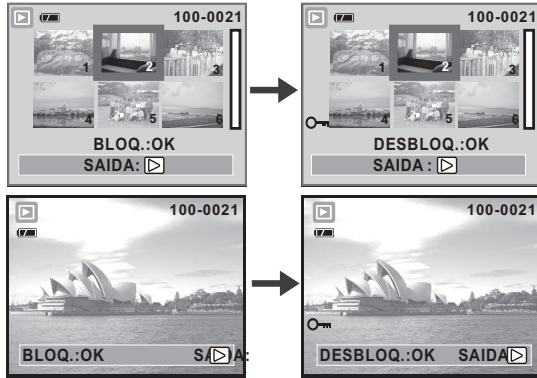


1. No Modo de Reprodução, prima o Botão de Menu e seleccione a opção PROTEÇÃO e SEL. IMAGENS.
2. Prima o botão OK para seleccionar a opção.
3. Seleccione uma imagem e prima o Botão OK para proteger a imagem.
4. Será apresentada a informação () no ecrã LCD quando a protecção estiver activada.

5. Prima o Botão OK novamente para cancelar a protecção.

Definir a opção de Protecção para todas as imagens

1. Prima o Botão de Menu e seleccione "PROTEÇÃO" e "TODAS IMAG.".
2. Prima o botão OK para seleccionar a opção.
3. Será apresentada a informação (🔒) no ecrã LCD quando a protecção estiver activada.
4. Prima o Botão OK novamente para cancelar a protecção.



7.6.2 SLIDE



1. Esta opção permite-lhe visualizar as suas fotografias numa apresentação de diapositivos.
2. Prima o Botão de Menu e seleccione "SLIDE".
3. Existem 3 opções de visualização disponíveis.
 - (a) MOSTRAR: REPROD., REPETIR
 - (b) INTERVALO: 2, 3, 5, 10 S.
 - (c) EFEITO: EFEIT 1, 2, 3, 4, MIX

4. Prima o botão OK para seleccionar a opção.

7.6.3 EXCLUIR



Apagar uma imagem individual

1. Seleccione a imagem que gostaria de apagar e prima o Botão de Menu. Seleccione "EXCLUIR" e "UM".
2. Prima o Botão OK para confirmar a opção, ou seleccione Cancelar para desistir do apagamento.

Apagar todas as imagens

Seleccione "EXCLUIR" e "TODAS IMAG.", depois prima o Botão OK para confirmar a opção, ou seleccione Cancelar para desistir do apagamento.

7.6.4 FOTO EXIT



1. Prima o Botão de Menu e seleccione ATIV. Prima o botão OK.
2. As informações da imagem serão apresentadas na parte inferior do ecrã LCD.
3. Ou seleccione DESAT. e prima o Botão OK para cancelar o pedido.

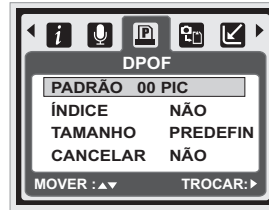
7.6.5 VOICE MEMO



1. Seleccione a fotografia à qual quer adicionar um memo de voz.

2. Prima o Botão de Menu e seleccione "SIM". Prima OK para iniciar a gravação do memo.
3. Pode gravar um memo de voz com até 10 segundos.
4. O ícone (🎵) será apresentado no ecrã LCD como lembrete.
5. Ou seleccione "NÃO" prima o Botão OK para cancelar o pedido.

7.6.6 DPOF



- ✦ Esta função só pode ser usada quando houver um cartão de memória inserido.
 - ✦ Esta opção permite-lhe definir a quantidade de impressão (máximo 30) no seu cartão de memória.
- [UMA] - Especifica o número de cópias para a imagem seleccionada.

[TODAS] - Especifica o número de cópias para todas as imagens.

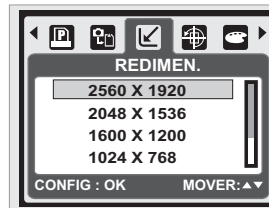
Nota: A função IMPRIMIR não aparece se não estiver inserido um cartão de memória.

7.6.7 COPIA



Esta função permite-lhe copiar todas as imagens guardadas na memória interna para o cartão de memória.

7.6.8 REDIMEN.



Esta função permite-lhe redimensionar uma fotografia.

1. Seleccione a imagem que pretende redimensionar.
2. Prima o Botão de Menu e seleccione "REDIMEN.".
3. Seleccione o tamanho de imagem pretendido.
4. A imagem redimensionada será guardada como uma imagem nova.

5. Pode seleccionar uma das suas imagens como a imagem inicial seleccionando "IMAG. US. 1" & "IMAG. US. 2".
6. Seleccione a imagem que pretende utilizar.
7. Seleccione "IMAG. US. 1" & "IMAG. US. 2".

Nota: Para definir a "IMAG. US. 1" & "IMAG. US. 2" como imagem inicial consulte o capítulo "Imagem Inicial" no Modo de Configuração.

7.6.9 GIRAR



Com esta opção pode rodar a imagem para a DIREITA 90°, ESQUERDA 90°, 180°, HORIZONTAL na VERTICAL.

1. Seleccione a imagem que pretende rodar.
2. Prima o Botão de Menu e seleccione "GIRAR".
3. Escolha a rotação pretendida e prima o Botão OK.

4. A imagem rodada será guardada como uma imagem nova.

7.6.10 EFEITO



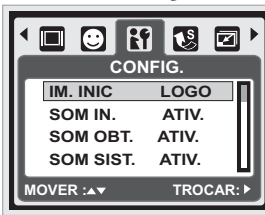
Esta função permite-lhe aplicar um efeito especial a uma imagem.

1. Seleccione a imagem à qual pretende aplicar o efeito especial.
2. Prima o Botão de Menu e seleccione "EFEITO".
3. Escolha o efeito especial pretendido e prima o Botão OK.

4. A imagem com o efeito especial será guardada como uma imagem nova.

8.0 Modo de Configuração

8.1 Introdução Geral

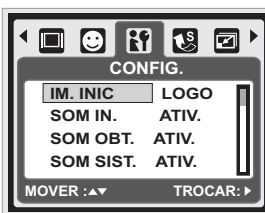


| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Pode aceder ao Modo de Configuração ao premir o Botão de Menu e seleccionando "CONFIG." ().

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1. IM. INIC | 2. SOM IN. | 3. SOM OBT. |
| 4. SOM SIST. | 5. VIS. RÁP. | 6. DESAT. |
| 7. IMPRIMIR | 8. DIA | 9. HORA |
| 10. LANGUAGE | 11. ARQ. | 12. USB |
| 13. VÍDEO | 14. BATERIA | 15. REINICIAR |
| 16. FORMATO | | |

8.2 IM. INIC (Predefinição: LOGO)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir a imagem inicial siga os passos abaixo.

1. Prima o Botão de Menu e seleccione "CONFIG."
2. Selecciona "IM. INIC".

3. Selecciona a imagem pretendida e prima o Botão OK para confirmar a definição. Ou pode seleccionar a opção [DESAT.] se não pretender ter qualquer imagem inicial quando liga a câmara.

Para definir uma imagem inicial como opção de um utilizador, consulte a "Apresentação de Diapositivos" no Modo de Reprodução.

8.3 SOM IN (Predefinição: ATIV.)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir o som inicial siga os passos abaixo.

1. Prima o Botão de Menu e seleccione a opção "SOM IN." e "ATIV.", ou

2. Pode seleccionar "DESAT." para desactivar o som inicial.

8.4 SOM OBT. (Predefinição: ATIV.)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir o Som do Obturador siga os passos abaixo.

1. Prima o Botão de Menu e seleccione a opção "SOM OBT." e "ATIV.", ou

2. Pode seleccionar "DESAT." para desactivar o Som do Obturador.

8.5 SOM SIST. (Predefinição: ATIV.)



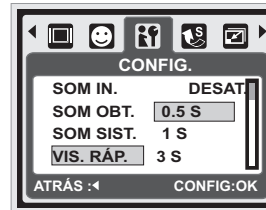
| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir o Som do Sistema siga os passos abaixo.

1. Prima o Botão de Menu e seleccione "SOM SIST." e "ATIV.", ou

2. Pode seleccionar "DESAT." para desactivar o Som do Sistema.
- Nota:** O Som do Sistema inclui o som inicial e o som do obturador.

8.6 VIS. RÁP. (Predefinição: 0.5 S)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir o tempo da visualização rápida siga os passos abaixo.

1. Selecciona o tempo pretendido, ou

2. Pode seleccionar a opção "DESAT." se não quiser nenhuma visualização rápida após a captura.

8.7 DESAT. (Predefinição: 3 MIN)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Para definir o tempo para desactivação siga os passos abaixo.

1. Selecciona o tempo pretendido para a poupança de energia e confirme a definição, ou
2. Pode seleccionar a opção "DESAT." para desactivar a opção de poupança de energia.

Nota: Se esta opção estiver definida para "DESAT.", a câmara não desligará automaticamente. As pilhas poderão ficar sem carga rapidamente se a câmara ficar ligada durante longos períodos de tempo.

8.8 IMPRIMIR (Predefinição: DESAT.)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Esta função permite-lhe imprimir a data ou a data & a hora na imagem.

8.9 DIA (Predefinição: AA/MM/DD)



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Esta função permite-lhe seleccionar o formato da data.

1. Formato da data: AA/MM/DD
MM/DD/AA
DD/MM/AA
DESAT.

8.10 HORA



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. > ou < |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Esta função permite-lhe seleccionar o formato da hora.

1. Formato da Hora: 00:00

8.11 LANGUAGE

Esta definição tem 14 opções:

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| 1. ENGLISH | 6. PORTUGUÊS | 11. 繁體中文 |
| 2. DEUTSCH | 7. TÜRKISH | 12. 简体中文 |
| 3. ESPAÑOL | 8. ČEŠTINA | 13. 日本語 |
| 4. ITALIANO | 9. POLSKI | 14. ไทย |
| 5. FRANÇAIS | 10. РУССКИЙ | |



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.12 ARQ. (Predefinição: SÉRIE)

Esta definição permite-lhe mudar o nome os ficheiros. Se estiver seleccionada a opção SÉRIE, o nome do ficheiro será no seguimento do último ficheiro guardado. Se estiver seleccionada a opção REINICIAR, o ficheiro seguinte ficará com o nome a partir de 0001, mesmo após formatação, eliminação total, ou inserção de um novo cartão de memória.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.13 USB (Predefinição: PC)

Pode seleccionar um dispositivo externo ao qual ligar a câmara através do cabo USB facultado. PC:

Se a opção PC estiver seleccionada, a câmara desliga o ecrã LCD e liga automaticamente ao PC. IMPRESS.:

Se estiver seleccionada a opção Impressora, a câmara permite-lhe seleccionar opções detalhadas de definições da impressora por meio da função PictBridge quando a impressora está conectada.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.14 VÍDEO

1. NTSC: E.U.A., Canadá, Japão, Coreia do Sul, Taiwan, México.
2. PAL: Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, R.U., Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.15 BATERIA (Predefinição: ALCALINA)

1. Insira as pilhas.
2. Selecciono o tipo de pilhas inseridas.
3. Prima o Botão OK para regressar à pré-visualização da imagem.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.16 REINICIAR (Predefinição: 60Hz)

Esta opção proporciona a opção de restaurar para as definições de origem com excepção da Data, Hora, Idioma, e Frequência de Luz.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

8.17 FORMATO (Predefinição: NÃO)

Esta função permite-lhe formatar o cartão de memória ou a memória interna.

Nota: Todos os dados guardados no cartão de memória ou na memória interna serão eliminados durante a formatação.

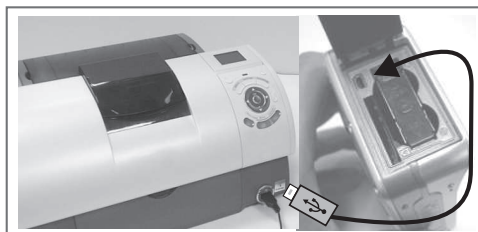


| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

9.0 Modo PictBridge

Modo PictBridge Suportado

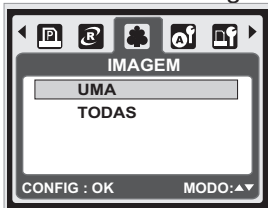
1. Ligue a câmara e a impressora.
2. Prima o Botão de Menu para aceder ao menu de Configuração.
3. Aceda à opção USB e seleccione IMPRESS. para a ligação à impressora.
4. Conecte a câmara a uma impressora com funcionalidade PictBridge por meio do cabo USB facultado.



9.1 IMAGEM

Definir o número de cópias a imprimir

1. Selecione [UMA] ou [TODAS]. Será apresentado um ecrã onde pode seleccionar o número de cópias a imprimir.
2. Prima o Botão Acima/Abaixo para seleccionar o número de impressões. Máximo de 30 impressões.
3. Use o Botão Esquerda/Direita para seleccionar outra imagem e selecione o número de impressões para essa outra imagem.
4. Depois de definir o número de impressões, prima o Botão OK para guardar as definições.
5. Prima o Botão de Reprodução para regressar ao menu sem configurar o número de impressões.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

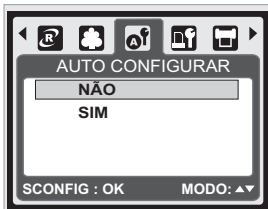
[UMA]: A função PictBridge será aplicada apenas à imagem apresentada.

[TODAS]: A função PictBridge será aplicada a todas as imagens (máximo de 99 impressões).

9.2 AUTO CONFIGURAR

[SIM]: Todos os valores na [CONFIG. PADRÃO] serão automaticamente alterados.

[NÃO]: Os valores da [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

9.3 CONFIG. PADRÃO

| | |
|-----------------|--|
| TAMANHO | Define o tamanho do papel de impressão |
| SAÍDA | Define o número de imagens a serem impressas |
| TIPO | Define o tipo de papel de impressão |
| QUALID. | Define a qualidade das imagens a serem impressas |
| DIA | Define se a data deve ser impressa |
| NOME ARQ | Define se o nome do ficheiro deve ser impresso |



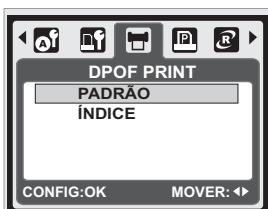
| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

Pode seleccionar o Tamanho do Papel, o Formato de Impressão, o Tipo de Papel, a Qualidade de Impressão, a Impressão da Data, e a Impressão do Nome do Ficheiro para as imagens a imprimir.

9.4 IMPRIMIR

[PADRÃO]: Imprimir as imagens guardadas no cartão de memória na quantidade definida. Cada imagem será impressa numa folha de papel.

[ÍNDICE]: Imprimir várias imagens numa folha de papel. Prima o Botão OK para parar a impressão.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

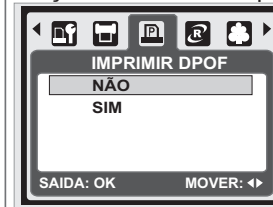
9.5 IMPRIMIR DPOF

Esta função permite-lhe imprimir os ficheiros com as informações DPOF.

[SIM]: Imprimir o ficheiro com as informações DPOF directamente.

[NÃO]: Cancelar a impressão; Consoante o fabricante e o modelo da impressora alguns menus poderão não estar disponíveis.

Se a câmara estiver conectada a uma impressora sem suporte para DPOF, o menu será apresentado mas a função não estará disponível.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

9.6 REINICIAR

Esta função permite-lhe restaurar as definições alteradas pelo utilizador.

[SIM]: Todas as definições de impressão e das imagens serão restauradas para as suas predefinições.

[NÃO]: As definições serão mantidas.

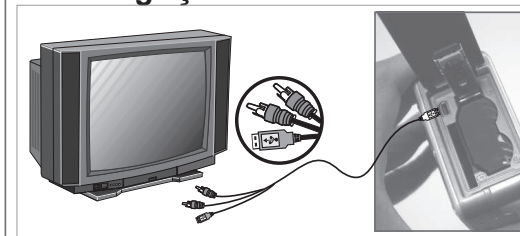
Todas as predefinições da impressora são baseadas nas predefinições do fabricante da impressora.



| Passos de Utilização | |
|----------------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ► ou ◀ |
| 3. ▲ ou ▼ | 4. OK |

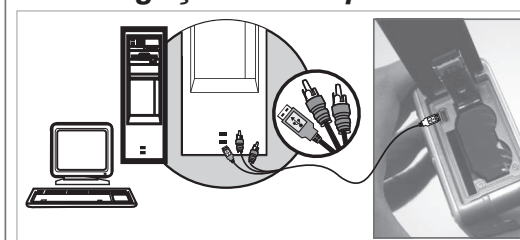
10.0 Ligação a TV/PC

10.1 Ligação a TV



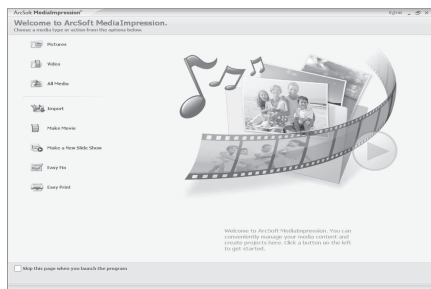
Conecte o conector de USB/Vídeo da câmara a uma entrada de vídeo de um televisor por meio do Cabo USB / Vídeo. Ligue o televisor e desloque o botão de vídeo para o Modo A/V. Ligue a câmara e mude para o Modo de Reprodução. Prima o Botão Esquerda ou Direita para ir para a imagem seguinte ou anterior para visualização no televisor.

10.2 Ligação a Computador/Portátil



Prima o Botão de Menu para aceder ao menu de Configuração. Aceda à opção USB e selecione COMPUTADOR para a ligação ao computador. Quando o cabo de USB/Vídeo estiver conectado ao computador com a câmara ligada, a câmara entrará automaticamente no Modo de PC em detrimento de qualquer modo em que esteja e desligará o ecrã LCD. No Modo de Computador pode transferir imagens da câmara para o seu computador.

11.0 Software



ArcSoft MediaImpression™ Introdução

Gere os seus ficheiros de media e proporciona-lhe imensa diversão e inúmeras formas de criar e partilhar projectos com as suas fotografias e vídeos. Crie os seus próprios vídeos ou apresentações de diapositivos com banda sonora incluída; edite, aumente, e adicione divertidos efeitos às suas fotografias; partilhe os seus ficheiros facilmente como anexos de e-mail ou sítios Web de partilha de fotografias e vídeos!

Ligação ao YouTube™ com o Arcsoft

- Navegue e transfira para o YouTube™ com o ArcSoft MediaImpression™
- É fácil ser um Realizador
- Inicie uma sessão e carregue ficheiros com software Legal e Seguro
- Definições simples e variadas para vários utilizadores.

O software ArcSoft MediaImpression™ suporta o Windows: 2000/XP/Vista apenas.

Siga os passos 9 passos descritos abaixo para iniciar uma sessão e carregar ficheiros.

1 Clique em “Extra”




- 2 Seleccione “Configuração de Conta YouTube™”.
- 3 Seleccione “Passo 1” para iniciar uma sessão na sua conta do YouTube™.
- 4 Seleccione “Conta do YouTube™” ou “Conta do Google” para iniciar uma sessão.
- 5 Seleccione “Passo 2” para obter autorização.
- 6 Clique em “Permitir” para obter permissão.
- 7 O utilizador verá o “Nome de Utilizador” depois de iniciar sessão.
- 8 1. Seleccione o ficheiro que pretende transferir.
2. Clique em “Transferir para o YouTube™”.
- 9 1. Veja o vídeo no YouTube™ depois de transferido.

Nota: Todas as marcas e nomes de produtos são marcas registadas dos respectivos proprietários. O YouTube™ é uma marca da Google, Inc e do YouTube™- LLC, Mountain View, Califórnia, EUA.

12.0 Apêndice

Tabela de Mensagens de Erro

| Mensagens | Causas | Soluções |
|--|---|---|
| CARTÃO CHEIO | Não existe espaço suficiente no cartão de memória para guardar a imagem. | Elimine a(s) imagem(ns) guardadas no cartão de memória ou insira um cartão de memória novo. |
| MEMÓRIA CHEIA | Não existe espaço suficiente na memória interna para guardar a imagem. | Elimine a(s) imagem(ns) guardadas na memória interna. |
| CARTÃO BLOQUEADO (ÍCONE INTERMITENTE) | O cartão de memória está protegido contra escrita. | Coloque o botão de protecção do cartão para a posição de não protegido. |
| BLOQUEAR | A imagem não pode ser apagada pois está protegida. | Desbloqueie a imagem protegida. |
| SEM IMAGEM | Não existem imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna. | |
| ERRO ARQ. | Formato de ficheiro não suportado. | Insira um cartão de memória novo ou formate a memória interna. |
| ERRO DE MEMÓRIA | A memória está danificada ou em erro. | Formate o cartão de memória ou a memória interna. |
| ERRO NO CARTÃO | O cartão está danificado ou em erro. | Introduza um novo cartão de memória. |
| BATERIA DESC. ! (ÍCONE INTERMITENTE) | As pilhas ou a bateria estão sem carga. | Insira pilhas novas. |
| POUCA LUZ! | O ambiente está demasiado escuro no modo de Flash Desactivado ou "Cena Nocturna". | Defina o modo de flash para Flash Contínuo. |
| ÍCONE DE ESTABILIDADE  | | Evite mexer-se. Defina o modo de flash para Flash Automático ou Flash Contínuo. |
| SEM PAPEL! | O papel acabou-se. | Coloque mais papel na bandeja do papel da impressora. |
| A CÂMARA BLOQUEIA | | 1. Retire a bateria. 2. Recarregue a bateria. 3. Ligue a câmara. |

13.0 Especificações

| Especificações | | | | |
|--|-----------------------|---|---|--|
| Sensor de imagem | Tipo | 1/2,5" 6 megapixels CCD | | |
| | Pixéis Efectivos | 2864(H) x 2160(V) | | |
| Lente | Distância de Focagem | f=6.09mm (equivalente a película de 35 mm: 36,5 mm) | | |
| | F. Nº.: | F3,2, F7,0 | | |
| | Zoom Digital | Modo de Fotografia: 1X ---> 2X ---> 3X ---> 4X ---> 5X ---> 1X Modo de Reprodução: 1, 1-8X (consoante o tamanho da imagem) | | |
| Ecrã LCD | | | | |
| Ecrã LCD TFT a cores de 2,4" | | | | |
| Focagem | Tipo | Focagem fixa | | |
| | Alcance | Normal: 1,2 m - Infinito Macro: 20 cm | | |
| Obturador | Tipo | Obturador mecânico e eléctrico | | |
| | Velocidade | Normal: 2 seg. -1/1000 seg., Cena Nocturna: 8 seg.-1/1000 seg. | | |
| Exposição | Controlo | Programa AE | | |
| | Equivalência ISO | AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600 | | |
| Flash | Modos | AUTO, Auto & Redução de Olhos Vermelhos, Flash Contínuo, Sincronização Lenta, Flash Desactivado | | |
| EFEITO | | | | |
| NORMAL, B&W, SEPIA, NEGATIVO | | | | |
| NÍTIDO | | | | |
| LEVE, NORMAL, VÍVIDO | | | | |
| BAL. DE BRANCO | | | | |
| AUTO, LUZ DO DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE, TUNGSTÊNIO, PÔR DO SOL, CUSTOMIZADO | | | | |
| DETECÇÃO DE ROSTOS | | | | |
| Sim | | | | |
| Gravação de Voz | | | | |
| Gravação de voz (dependente da capacidade) | | | | |
| Memo de Voz em fotografias (máximo de 10 segundos) | | | | |
| Impressão de Dados | | | | |
| DIA, DIA&HORA, DESAT. (Personalizável) | | | | |
| CAPTURA | Fotografia | Modos | Modos: Individual, Captura contínua, AEB | |
| | | Tamanho da Imagem | [10M]: 3680 X 2760 pixels (por interpolação), [6M]: 2816 X 2112 pixels [3M]: 2048 X 1536 pixels, [VGA]: 640 X 480 pixels | |
| | | Qualidade da Imagem | S. FINO, FINO, Normal | |
| | Temporizador | 2 seg. /10 seg. / Dupla | | |
| | Modo de Cena | AUTO, MANUAL, RETRATO, PAISAGEM, CENA NOTURNA, POR SOL, LUZ FUNDO, FOGO ART., LUZ DE VELA, PRAIA, LEILÃO, Subaquático | | |
| | Vídeo | Tamanho do Vídeo | 640 x 480 (VGA), 320 x 240 (QVGA) | |
| | | QUAD. FOTO | 30 fps | |
| Zoom | | Zoom Digital: Até 5 X | | |
| Armazenamento | Media | | Memória flash interna (32 MB) Cartão de Media Suportado: SD (até 2 GB, ranhura SDHC até 8 GB) | |
| | Formato de Ficheiro | Fotografia | JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1. PictBridge 1.0 | |
| | | Vídeo | AVI (MJPEG) | |
| | Capacidade | Áudio para Gravação de Voz e Memo: WAV Aproximadamente 16 MB da memória interna livres para armazenamento | | |
| PictBridge (Impressão Directa) | | | SIM | |
| Reprodução de Imagens | TIPO | Individual, Miniaturas, Apresentação de Diapositivos, Vídeo | | |
| Interface | | | Saída digital: USB 2.0 (Alta Velocidade), Saída AV, Entrada MIC | |
| Fonte de Alimentação / Recarregável | | | 2 pilhas AA | |
| Dimensões | | | 101 x 61 X 32 mm | |
| Peso | | | Aproximadamente 131 g (sem pilhas e cartão) | |
| Temperatura de funcionamento | | | 0~40 °C | |
| Humidade de Funcionamento | | | 5~80 % | |
| Software de Funcionalidade Especiais | Controlador da Câmara | Armazenamento de Massa com suporte para Windows 2000 /ME/ XP/ Vista & Mac 10 ou superior sem controlador (só necessário para o Windows 98SE) | | |
| | Aplicação | Arcsoft MediaImpression (Windows: 2000/ME/XP/Vista) | | |
| Requisitos de sistema | | | | |
| Para Windows | | <ul style="list-style-type: none"> • PC com processador superior a MMX Pentium 233 MHz (XP: Pentium II 300MHz) • Windows 2000 Professional (SP4)/Windows ME/ Windows XP (SP2)/Windows Vista • Mínimo de 64 MB de RAM (XP: 128 MB) • 140 MB de espaço livre no disco rígido • Porto USB (Interface norma 1.1 ou 2.0) • Unidade de CD-ROM • 800 x 600 pixéis, ecrã a cores de 16-bits compatível (recomendado ecrã a cores de 24-bits) | | |
| Para Macintosh | | <ul style="list-style-type: none"> • Power Mac G3 ou superior • Mac OS 10.0 ~ 10.4 • Mínimo de 64 MB de RAM • 110 MB de espaço livre no disco rígido • Porto USB • Unidade de CD-ROM | | |
| Requisitos de sistema do ArcSoft-MediaImpression | | | | |
| Para Windows | | <ul style="list-style-type: none"> • Pentium III 1 GHz ou equivalente • Windows 2000 /Windows XP/Windows Vista • Mínimo de 512 MB de RAM • 150 MB de espaço livre no disco rígido • Porto USB (Interface norma 1.1 ou 2.0) • 800 x 600 pixels, ecrã a cores de 16-bits compatível | | |

"As especificações e concepção do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio para efeitos de melhorias"

14.0 Assistência ao cliente

Para mais informações sobre a gama completa de câmaras digitais AgfaPhoto, visite o site www.plawa.com / www.plawausa.com.

Hotline de assistência técnica e reparação (EU):

00800 752 921 00 (apenas a partir de uma linha terrestre)

Hotline de assistência técnica e apoio (Alemanha):

0900 1000 042 (1,49 euros/min., apenas a partir de uma linha terrestre alemã)

Assistência Online EUA / Canadá

support-apdc@plawausa.com

Assistência Online / Contacto internacional (Não EUA/Canadá)

support-apdc@plawa.com

Fabricado por
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistraße 18
73066 Uhingen
Alemanha

AgfaPhoto é utilizada sob licença da Agfa-Gevaert NV & Co. KG ou da Agfa-Gevaert NV. Nem a Agfa-Gevaert NV & Co KG nem a Agfa-Gevaert NV fabricam este produto ou fornecem qualquer garantia ou apoio ao cliente. Para assistência, apoio ao cliente, ou informação relativa à garantia, contacte o distribuidor ou fabricante. Contacto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

14.1 Descarte de equipamento por parte de utilizadores residenciais na União Europeia

Este símbolo no produto ou na embalagem indica que não deve descartar-se deste produto juntamente com o lixo doméstico. Em vez disso, deve entregá-lo num ponto de recolha apropriado para a reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao recolher e reciclar o seu equipamento em separado quando decidir desfazer-se dele está a ajudar a preservar os recursos naturais e a assegurar a sua reciclagem de forma a proteger a saúde humana e o ambiente. Para mais informações sobre o local onde poderá entregar o seu equipamento para reciclagem, contacte os serviços municipais, uma empresa de recolha de detritos da sua área de residência, ou a loja onde adquiriu o produto. Não se desfaça de pilhas e baterias juntamente com o lixo doméstico! Entregue as baterias usadas numa loja, num vendedor autorizado ou no respectivo posto de recolha, para que possam ser descartadas de modo compatível com o meio ambiente.

14.2 Conformidade FCC e advertência

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: 1) este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e 2) este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferência que possa causar um funcionamento indevido. Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um periférico da Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, consome e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais em comunicações de rádio. Contudo, não existe a garantia de que não irá ocorrer interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando novamente o equipamento, o utilizador deve procurar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora;
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor;
- Ligar o equipamento a uma tomada ou circuito diferente daquele ao qual o receptor se encontra ligado;
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente.

Quaisquer alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela entidade responsável por estabelecer a conformidade poderão fazer caducar o direito que o utilizador tem de operar o equipamento. Se o produto for fornecido com cabos de ligação blindados ou se forem especificados componentes ou acessórios adicionais para serem utilizados com a instalação do produto, estes deverão ser utilizados a fim de assegurar a conformidade com as normas FCC.

14.3 Declaração de conformidade

Confirmamos que o produto com a designação câmara digital AgfaPhoto DC-600uw foi testado e considerado em conformidade com os requisitos estipulados na Directiva do Conselho sobre a aproximação das leis dos estados-membros quanto a Directiva 2004/108/EC. Para avaliação da compatibilidade electromagnética foram aplicadas as seguintes normas:

EN 55022: 2006, Classe B ITE
EN 61000-3-2:2006
EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
IEC 61000-4-2: 2001
IEC 61000-4-3: 2006
IEC 61000-4-4: 2004
IEC 61000-4-5: 2005
IEC 61000-4-6: 2006
IEC 61000-4-8: 2001
IEC 61000-4-11: 2004

O dispositivo possui a marcação CE.



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com